

10:20:46

Ein Blick aus dem Vorzimmer zur gläsernen Eingangstür. Dahinter stehen die Polizisten. Sie gehen. Langsam schleicht Nisha zur Tür. Schwaches, bläulich-weißes Licht scheint in das Vorzimmer. Nisha erreicht die Tür und späht hinaus in die Dunkelheit.

10:21:02

Am sandigen Ufer eines Baggersees steht Mike vor dem Geländemotorrad beim Wohnmobil.

10:21:08

(1x Telefon klingeln)

(über 2. Klingeln)

Er holt sein Handy aus der Hosentasche ...

10:21:11

„Ja?“

... und geht ein paar Schritte.

10:21:14

„hat g'rade hier geklingelt.“

s Über dem See verlaufen Förderbänder.

10:21:21

„Wo sind sie jetzt?“

Nisha späht durch die verschlossene Haustür.

10:21:45

„Hat alles geklappt?“

Mike sieht in die Ferne.

10:21:49

„Natürlich, Schatz.“

Langsam lässt Nisha ihr Smartphone sinken.

10:21:55

Draußen fährt der Streifenwagen davon.

10:22:00

Mike am Ufer sitzt leicht vorgebeugt auf einem von mehreren großen Steinen und sieht nachdenklich in die Ferne.

10:22:10

Er steht auf und geht drei Schritte in Richtung Wasser.

10:22:17

(langer Schrei)

(über Musik)

Er greift mit beiden Händen an seinen Hinterkopf, verschränkt die Finger und lässt die Hände in seinen Nacken rutschen.

10:22:27

Nisha schleicht langsam durch das Haus. Im Vorzimmer spendet eine Schirmlampe auf einem Tisch sehr schwaches Licht. Nisha geht durch einen Flur. Dabei streift sie über das metallene Geländer zu einer Kellertreppe. Gegenüber hängen zwei Jacken und eine Tasche an Garderobenhaken. Sie geht in ein Jugendzimmer. Über einem Bett hängt ein großes Papierstück mit einem Graffiti: Ein eckig stilisiertes, silbriges Katzengesicht auf orangefarbenem Grund.

10:22:53

Der Blick schweift an einem Schreibtisch vorbei, zurück in den Flur, kurz zur Kellertreppe zu einem weiteren Schlafzimmer auf der gegenüberliegenden Seite. Darin: Ein ordentlich gemachtes Doppelbett. Nisha passiert einen Lehnstuhl und geht neben einer Fensterfront mit zugezogenen Gardinen zur linken Bettseite.

10:23:12

Von einem Nachtkästchen nimmt sie eine Parfümflasche mit Pumpball. Sie drückt den Ball leicht, schnuppert und sieht durch die Gardine nach draußen.

10:23:30

(Tür öffnen)

(über Schritte und Schlüssel klappern)

Mike betritt das Vorzimmer. Er hält einen Motorradhelm.

10:23:35

(Tür schließen)

Den legt er auf einen Stuhl neben dem Tisch.

10:23:40

(Helm ablegen)

Dann betritt er das Jugendzimmer.

10:23:44

Er geht durch den Flur zum Elternschlafzimmer und bleibt im Türrahmen stehen. Nisha liegt zusammengekauert auf der linken Betthälfte. Sie trägt ein fliederfarbenedes T-Shirt und weiße Hotpants. Mike, mit nacktem Oberkörper kuschelt sich von hinten an sie.

10:24:02

Nisha dreht Mike das Gesicht zu, der küsst sie auf die Wange und legt seinen Arm fest um sie. Beide schließen die Augen.

10:24:11

Das Bild dreht sich einmal rechts herum und wird unscharf.

10:24:15

(über Fahrrad-Freilauf und Rad abstellen)

Es ist Tag. Vor dem Präsidium joggt Odenthal den Gehweg entlang. Stern fährt auf ihrem schwarzen Rennrad zu einem Fahrradabstellplatz und stellt ihr Rad in einen Ständer.

10:24:28

(Rad abstellen)

Odenthal:

10:24:31

„Morgen.“ - „Morgen.“

(über kräftiges Atmen)

Stern versucht ihr Radschloss zu öffnen. Das ist unter dem Sattel um den Rahmen geschlungen.

10:24:44

„nur noch um Stunden handeln.“

(über metallisches Klappern)

Odenthal steht auf halber Höhe auf den Stufen zum Eingang.

10:24:48

(unverständliches Wort)

Sie wendet sich zwei Uniformierten zu. Stern rüttelt weiter am Schloss.

10:24:55

(Schloss rütteln und brummen)

Odenthal geht zu ihr. Hinter dem Rücken zieht sie Handschellen hervor.

10:25:08

„Ich geh' schonmal duschen.“ - „Ja.“

(über Handschellen klicken)

Odenthal geht, Stern fixiert die Handschellen am Rahmen des Rades.

10:25:14

(kurz Summen und Waschmaschinenengeräusch)

Eine Waschmaschine in einem Keller. Darin wird Kleidung herumgewirbelt. die Trommel bleibt stehen, die Kleidung sackt etwas zusammen. Wasser rinnt von innen über die Scheibe.

10:25:27

(über Trommel drehen)

Die Trommel dreht sich weiter. * Im Präsidium. Mara zu Odenthal in ihrem Büro.

10:25:38

„weil ihr Nachbarn sich gestritt' han,“

Mara sieht kurz über ihre Schulter zu Gerlinde.

10:25:47

Hinter ihr betritt Gerlinde das Hauptbüro.

10:25:51

„Kommen Sie.“

Stern kommt von ihrem Schreibtisch dazu. Odenthal zu Gerlinde: